

27/ Les invités

◆ *Lilou et Malov - L'invitation*

Valérie Weishar Giuliani, coll. Premières Lectures, éditions Hachette Jeunesse.

Aujourd'hui, Lilou distribue ses invitations pour sa fête d'anniversaire. Mais elle ne peut pas inviter toute sa classe. Qui sera choisi ?

◆ *L'invitation faite au loup*

Christian Oster, coll. Mouche, éditions L'école des loisirs.

Le cochon propose un marché au loup. Il devra venir à la ferme et se soumettre à une épreuve. Une épreuve d'intelligence.

◆ *L'invitation*

Alzbeta Skalova, éditions MeMo.

Petit Ours invite Lapin à goûter. Mais tout va de travers, une série d'erreurs culinaires fait tellement gonfler le gâteau que Lapin le prend pour un coussin ! Après une solution éclair, l'invité repart et Petit Ours peut souffler. Une nouvelle vague d'illustration tchèque à découvrir.

◆ *Vive la fête ! Mes cartes d'invitation*

Marc Boutavant, éditions Mango Jeunesse.

Le kit qu'il faut pour réaliser la fête idéale et combler ses invités.

◆ *L'invitée royale*

Marie Vaudescal, coll. J'aime lire, éditions Bayard Jeunesse.

C'est le déluge ! Il pleut si fort que la voiture de la reine d'Humleterre s'égare et s'embourbe dans la campagne. La reine part en quête d'un abri pour la nuit et frappe à la porte de Will et Gigi, un frère et une soeur qui ne l'avaient vue que dans les journaux...

Le thème des invités permet d'aborder en douceur les convenances, le respect qu'on doit à ses hôtes, mais aussi de préparer de belles invitations pour honorer ses invités.

28/ La responsabilité

◆ *Être responsable*

Fabien Lamouche, coll. Chouette ! Penser, éditions Gallimard Jeunesse.

Être responsable, est-ce bien ou est-ce mal ? Comment le même mot peut-il signifier une chose et son contraire : raisonnable ou bien coupable ? C'est ce qu'un enfant va découvrir en conversant au fil des ans avec sa grand-mère et son meilleur ami.

◆ *Max veut être délégué de classe*

Dominique de Saint- Mars, coll. Ainsi va la vie, éditions Calligram.

Devenir délégué de classe, c'est devenir responsable de soi, c'est parler au nom des autres : cela nécessite de gagner en confiance.

◆ *Nuno le petit roi*

Mario Ramos, coll. Les Lutins, éditions L'école des loisirs.

Pas facile de se retrouver roi quand son père meurt, Nuno va en faire l'expérience... Existe en format album ou en format poche.

◆ *Bonnes nouvelles du monde !*

Nathalie Novi, éditions Rue du monde.

Être responsable, c'est aussi voir les petites choses qui vont bien. Un magnifique album tout récent pour aborder la question du point de vue.

◆ *Les fées nous enseignent... la responsabilité*

Rosa M. Curto, Aleix Cabrera, éditions Macro.

La capacité de s'occuper de quelqu'un ou de soi, d'assumer les conséquences de ses actes, et donc d'en rendre compte si besoin est. C'est justement ce que doit faire Bluebell, la protagoniste de cette aventure, une fée plutôt rêveuse, distraite, mais qui finit par devenir responsable et même par faciliter la vie des autres fées.

◆ *C'est pas ma faute !*

Christian Voltz, éditions du Rouergue.

Rien ne va plus à l'étable ! La vache, l'âne, le cochon, le chien, le chat, le poussin et... un moustique qui passait par là, par un étonnant concours de circonstances, ont botté les fesses de la fermière. L'enfant aura sans aucun doute le coup de foudre pour ce petit livre carré qui renferme une drôle d'histoire.

La responsabilité est un thème qui s'adapte bien au milieu du CP, et plaira sans aucun doute aux enfants.

29 / Les sorcières

◆ *La sorcière dans les airs*

Julia Donaldson, coll. Albums Gallimard Jeunesse, éditions Gallimard Jeunesse.

La sorcière était rousse, elle avait une longue tresse, un chapeau noir très haut et un chat plein d'adresse. Le chat ronronnait fort, la sorcière souriait, tandis que dans les airs s'élevait leur balai.

◆ *La sorcière Mirabelle et le Père Noël*

Michèle Guérin, éditions Thot.

La sorcière Mirabelle, lasse de vivre depuis des années au milieu d'un désert de glace, se met en tête de conquérir le cœur du... Père Noël. Un beau matin, elle s'envole sur son aspirateur magique vers le pôle Nord. Hélas, le vieil homme souhaite se débarrasser de son encombrante visiteuse, mais Mirabelle met tout en œuvre pour charmer le Père Noël...

◆ *Dictionnaire des sorcières*

Grégoire Solotareff, coll. Albums, éditions L'école des loisirs.

Pourquoi les corbeaux sont-ils les acolytes des sorcières ? Quelle est la couleur de la chevelure de ces dernières ? Comment s'appellent leurs maris ? Et leurs bébés ? Où vont-elles aux toilettes ? Toutes les réponses à ces questions, et bien d'autres, se cachent dans les pages de ce dictionnaire pas comme les autres.

◆ *Une soupe 100 % sorcière*

Quitterie Simon, coll. Vitamine, éditions P'tit Glénat.

Malice et magie sont au rendez-vous ! La sorcière Kroquela s'aperçoit au moment de faire sa soupe qu'il lui manque plein d'ingrédients... Qu'à cela ne tienne, d'un coup de balai elle file chez sa voisine Mère-Grand pour lui voler quelques carottes.

◆ *Ah ! Les bonnes soupes*

Claude Boujon, coll. Les lutins, éditions L'école des loisirs.

Ce texte, déjà référencé à l'unité 21, peut également être un support d'approfondissement, pour les enfants, du thème qui nous intéresse ici : les sorcières.

Les sorcières sont un thème très présent en littérature et albums jeunesse, qui permet de travailler l'imaginaire, la transformation.

30/ La dispute

◆ *Je me dispute avec ma copine*

Florence Dutruc-Rosset, éditions Bayard Jeunesse.

Lulu est folle de joie : Elodie, sa meilleure amie, l'a invitée à passer le weekend dans sa maison de campagne ! Mais une fois chez elle, Elodie se montre désagréable, moqueuse et égoïste. De retour à l'école, Lulu ne veut plus entendre parler d'Élodie !

◆ *Lili se dispute avec son frère*

Dominique de Saint- Mars, coll. Ainsi va la vie, éditions Calligram.

Ce petit livre de « Max et Lili » parle des disputes entre frère et sœur avec humour et vérité. Il peut t'aider à te connaître, à trouver par toi-même une solution et à avoir confiance en toi. Toujours d'actualité pour ce titre de 2004.

◆ *La dispute de Poulou et Sébastien*

René Escudé, coll. Belles Histoires, éditions Bayard Jeunesse.

Poulou habite dans une roulotte, Sébastien dans un immeuble. Ces deux-là sont les meilleurs amis du monde. Un matin d'hiver, ils trouvent une brebis dans une vieille voiture. Immédiatement, l'un veut lui fabriquer une roulotte, l'autre une cabane. Pour la première fois, ils ne sont pas du tout d'accord !

◆ *Les Sisters en 3D - Délires, Dégâts et Disputes*

Christophe Cazenove, William Maury, éditions Bamboo.

Des petites BD dont les enfants raffolent, pour se détendre. Lunettes 3D incluses.

◆ *Je suis en CP - Dispute à la récré*

Magdalena, Emmanuel Ristord, coll. Castor Poche, éditions Flammarion Jeunesse.

Les enfants se font la tête. Dans la cour de récré, on ne s'entend plus. Il y a de la dispute dans l'air à cause d'un manteau. Petites jalousies, gros chagrin.

Le thème de la dispute est souvent le corollaire du thème de la rivalité entre frères et sœurs, entre copains, ou encore de l'envie. On la retrouvera souvent dans les contes.

31/ La nature

◆ *Le livre des cabanes*

Louis Espinassous, éditions Milan.

À la fois beau livre et guide pratique, *Le livre des cabanes* s'inscrit dans la vision éducative des éditions Milan : produire du rêve et offrir au jeune lecteur les moyens de le matérialiser. Une manière originale d'aborder le thème des cabanes.

◆ *Je découvre les arbres et j'apprends à les reconnaître*

Claire Leconte, éditions Millepages.

Érable, chêne, tilleul, sapin, châtaignier, olivier, bouleau, pommier... Partir sur les traces des arbres avec ce guide qui donne les clés pour les reconnaître et mieux comprendre leur fonctionnement au fil des saisons.

◆ *L'écologie*

Stéphanie Ledu, coll. Mes P'tites Questions, éditions Milan.

Une collection documentaire tout illustrée pour les 5-8 ans. Une approche renouvelée des grandes thématiques documentaires. Les mille et une questions des enfants sur la nature... telles qu'ils se les posent !

◆ *La météo*

Pascale Hédelin, coll. Mes P'tites Questions, éditions Milan.

Quand y a-t-il des orages ? Pourquoi l'herbe est-elle toute blanche le matin ? Et s'il faisait beau tout le temps ? En quoi sont faits les nuages ? Un support précieux pour discuter avec les enfants et répondre à leurs interrogations sur le monde.

◆ *Perlette Goutte d'eau*

Marie Colmont, coll. Les Classiques du Père Castor, éditions Flammarion Jeunesse.

Perlette Goutte d'eau... une histoire classique et indémodable qui permettra de manière poétique d'expliquer le cycle de l'eau. Depuis son nuage, jusqu'où ira-t-elle ?

Une orientation résolument documentaire dans ce choix, pour aborder le rapport à la nature, mais aussi une variation poétique patrimoniale avec l'histoire de Perlette à partager avec les enfants.

32/ Se perdre

◆ *Un peu perdu*

Chris Haughton, éditions Thierry Magnier.

Bébé Chouette dort tranquillement à côté de sa mère dans un nid haut perché quand soudain il bascule hors du nid. Il se retrouve tout en bas, sur le sol, seul et perdu. Mais où est passée sa maman ? Apparemment simple, il fera un excellent album de première lecture autonome.

◆ *Perdu à Londres !*

Hubert Ben Kemoun, coll. Premiers romans, éditions Nathan.

Génial ! Nico part en voyage scolaire en Angleterre avec sa classe ! Monuments, découvertes culinaires... : Nico est content de visiter Londres... jusqu'à ce qu'il se retrouve perdu dans cette ville où tout lui est étranger ! Comment se débrouiller dans ce pays où les voitures roulent du mauvais côté quand on n'a que 7 ans et qu'on ne parle pas anglais ?

◆ *Les contes du CP : Le Petit Poucet*

Tome 12, Magdalena (d'après Perrault), coll. Castor Poche 1ères lectures, éditions Flammarion.

Un soir, le bucheron dit à sa femme : « On ne peut plus nourrir nos enfants. On doit les perdre en forêt. » Le Petit Poucet, haut comme un pouce, ne dort pas. Il a tout entendu... Les perdre dans la forêt, c'est sans compter sur la ruse de Petit Poucet.

◆ *Boucle d'or et les trois ours*

Rose Celli, coll. Les Classiques du Père Castor, éditions Flammarion Jeunesse.

D'origine italienne, Rose Celli se spécialise dans la réécriture de contes classiques. Chez Flammarion, on lui doit notamment « Les Classiques du Père Castor » *Baba Yaga* et *Le Petit poisson d'or*. C'est en se perdant que Boucle d'Or arrive chez les trois ours...

◆ *Perdu ? Retrouvé !*

Oliver Jeffers, coll. Les lutins, éditions L'école des loisirs.

Si vous trouvez un jour un pingouin devant votre porte, réfléchissez bien avant de le raccompagner chez lui, au pôle Nord. L'oiseau a peut-être une autre idée derrière la tête...

Cinq références contemporaines ou de contes afin d'aborder une importante question : se perdre, pour mieux se retrouver (et grandir en chemin).

33/ L'aventure

◆ *Les aventures d'Ulysse*

Anne-Sophie Baumann, coll. Kididoc, éditions Nathan.

À la fin de la guerre de Troie, Ulysse embarque avec ses hommes pour rentrer chez lui... mais de nombreuses aventures l'attendent avant son retour : sa rencontre avec le géant Cyclope, celle avec Circé la magicienne qui transforme ses compagnons en cochons ou encore celle avec les sirènes au chant envoutant !

◆ *Les aventures de Plume - Le voyage de Plume*

Hans de Beer, éditions NordSud.

Plume le petit ours polaire vit au pôle Nord avec son papa et sa maman. Mais un jour, le bloc de glace sur lequel il dormait se détache de la banquise et l'emporte loin de chez lui. Voilà comment le petit ours polaire découvre une drôle de terre où la neige est jaune et brûle les pattes...

◆ *La girafe qui voulait voir la banquise*

Nathalie Zimmermann, éditions Nathan.

Girouette la girafe en peluche a pris une grande décision : elle va partir au pôle Nord. Depuis le temps que le phoque et l'ours blanc lui parlent de la banquise... Après un grand périple, elle parvient à destination mais ne trouve pas ce qu'elle attendait.

◆ *L'Afrique de Zigomar*

Philippe Corentin, coll. Les lutins, éditions L'école des loisirs.

C'est l'histoire d'un souriceau et d'une grenouille qui tentent de rejoindre l'Afrique en voyageant sur le dos de Zigomar, un merle téméraire. Un voyage surprenant, rempli de rencontres inattendues et de personnages étonnants.

◆ *Les aventures du livre de géographie qui voulait voyager avant de s'endormir*

Cathy Ytak, coll. Mini Syros, éditions Syros.

Le livre de géographie en a assez d'être classé à la lettre G ! Un soir, après le départ de la bibliothécaire, il décide d'entreprendre un petit voyage... En chemin, il va rencontrer de drôles d'énergumènes.

L'aventure, pour les petits CP, c'est une porte sur le rêve, l'imagination, les héros qu'on aimerait devenir.

34/ Les ateliers créatifs

◆ *Les bricolages des 6-10 ans*

Collectif, coll. Fleurus fabric', éditions Fleurus.

Bricoler en s'amusant ! Avec cet ouvrage, bricoler c'est facile ! Les enfants de 6 à 10 ans deviendront de vrais artistes en herbe grâce à des réalisations simples et modernes, expliquées pas à pas et accompagnées de dessins.

◆ *Rouleaux et carton*

Denis Cauquetoux, coll. Les petits créateurs, éditions Fleurus.

Des rouleaux de toutes sortes, des cartons d'emballage, des paquets de céréales vides... il suffit de presque rien pour inventer ses jouets ou décorer sa chambre. Quelques découpes aux ciseaux, deux points de colle, trois coups de pinceau et c'est parti !

◆ *365 activités pour l'année*

Fiona Watt, éditions Usborne.

Des oeufs décorés, des dinosaures peints, des chapeaux de pirate, des monstres à la peinture soufflée ou en papier, un collage aquatique, des cerfs-volants marque-pages, des décorations scintillantes, des robots en collage, des personnages en couverts, des pochoirs décoratifs... Une activité pour chaque jour de l'année !

◆ *L'origami*

Lucy Bowman, éditions Usborne.

Ce bloc de 100 pages détachables invite les enfants à s'initier à l'art de l'origami. Ils pourront décliner les quatre jolis projets proposés, un cygne, un papillon, un arbre et un bateau, en de multiples versions.

◆ *Nouvelles récup'créations*

Gaëtane Lannoy, coll. Fastoche, éditions Casterman.

Tout plein d'activités pour créer avec les enfants à partir d'objets récupérés. C'est malin, cela marche bien et cela évite le gaspillage !

35/ La désobéissance

◆ *Faut-il toujours obéir ?*

Oscar Brenifier, éditions Nathan.

Faut-il toujours obéir ? La plupart du temps oui, car c'est pour notre bien. Mais si la personne qui donne l'ordre est mal intentionnée ? Alors là, il faut probablement désobéir... Donc finalement tout dépend de celui à qui il faut obéir !

◆ *Sa majesté Léonardo n'en fait qu'à sa tête*

Yann Walcker, coll. Mes p'tits albums, éditions Auzou.

Le petit prince Léonardo vit au palais entouré de ses parents. Il a un tempérament bien affirmé et refuse d'obéir. Rien ni personne ne peut lui faire entendre raison, pas même mademoiselle Girafe, l'institutrice.

◆ *Max n'en fait qu'à sa tête*

Dominique de Saint-Mars, coll. Ainsi va la vie, éditions Calligram.

Max a des idées et de l'imagination ! Mais, il n'écoute rien. Ce livre de Max et Lili sur l'autorité montre que les parents doivent demander clairement ce qu'ils veulent, avec une douce fermeté.

◆ *Et si je désobéissais ?*

Brigitte Labbé, coll. Dis-moi Filo, éditions Milan.

Filou est en voiture avec ses parents. Il aimerait bien que son père roule plus vite et dépasse la limite autorisée, puisqu'il n'y a pas de gendarme ! Mais les deux parents font comprendre à Filou que l'on doit obéir aux lois non parce que l'on a peur de la punition, mais parce qu'elles nous protègent.

Obéissance et désobéissance, deux faces du même miroir pour aborder la question de jugement et de libre arbitre avec les enfants.

36/ La campagne

◆ *À la campagne*

Laurie Cohen, éditions Balivernes.

Aujourd'hui, nous partons à la découverte d'un monde plein de surprises et d'aventures... En fait, ce serait plutôt à sa redécouverte : il n'est pas besoin de partir très loin pour trouver quelques instants magiques à savourer... Un très bel album au graphisme soigné.

◆ *Je lis avec les animaux de la campagne*

Yvette Barbetti, éditions Lito.

Un premier documentaire, accompagné d'illustrations tendres, pour partager la vie des animaux de la campagne dans leur milieu naturel : Que mange la coccinelle ? Comment la taupe creuse-t-elle ses galeries ? Que chasse la chouette la nuit ? Comment la musaraigne promène-t-elle ses bébés ?

◆ *La campagne*

Virginie Aladjidi, Caroline Pellissier, Emmanuelle Tchoukriel, éditions Albin Michel.

Ce premier titre d'une nouvelle collection destinée aux plus petits est consacré à la campagne. Il amène le jeune lecteur à observer et à faire de grandes découvertes à partir de toutes petites choses.

◆ *Les bêtes qui pincent, qui pissent, qui percent à la campagne*

Sophie Fauvette, éditions Gulf Stream.

Promenons-nous dans la nature à la découverte des bêtes qui éclaboussent, qui mordent, qui empestent et qui bavent !

◆ *Petites bêtes de la campagne*

Léon Rogez, éditions Milan.

Le carabe doré, la fourmi noire, le machaon, le grillon flutiste, l'argiope, le lombric font partie de la multitude de petites bêtes qui peuplent nos campagnes. Incontournable.

Des documentaires qui décoiffent ou renouvellent le genre, d'autres plus classiques, à choisir en fonction du public... et de la sensibilité de l'enseignant.

37/ La naissance

◆ *Olga la petite matriochka*

Sophie Pavlosky, coll. Premiers romans, éditions Nathan.

Olga est la plus petite des matriochkas : elle se cache dans Irina qui s'emboîte dans Ivanka qui se cache dans Natalia, elle-même dissimulée dans Natacha. Olga ne s'ouvre pas et elle en est malheureuse. Elle a du mal à trouver sa place au sein de cette famille.

◆ *Un air de familles*

Béatrice Boutignon, éditions Le Baron perché.

Les animaux de ce livre à jouer s'alignent par familles, toutes semblables et toutes différentes. Au lecteur de les distinguer grâce aux indices du texte.

◆ *D'où je viens, moi ?*

Denise Rebondy, éditions Courrier du Livre.

Tous les enfants, un jour ou l'autre, posent des questions sur leurs origines : parents, grands-parents. Ce livre propose d'accompagner l'enfant dans la découverte de son arbre généalogique.

◆ *Grand-Père*

Gilles Rapaport, éditions Circonflexe.

Comment transmettre une mémoire qui n'est pas la nôtre, qui n'est pas seulement celle d'un homme, mais de millions d'êtres... À travers le destin d'un individu broyé par les camps nazis, Gilles Rapaport signe un album d'une rare intensité émotionnelle.

◆ *Mini-Loup chez Papi et Mamie-Loup*

Philippe Matter, éditions Hachette Jeunesse.

Mini-Loup part en vacances chez ses grands-parents, et casse son vélo à la première chute. Papi-Loup, génial inventeur, le lui bricole immédiatement, mais tout cela n'est pas vraiment du goût de Mamie-Loup...

◆ *Ma grand-mère perd la tête*

Corinne Dreyfuss, éditions Thierry Magnier.

Les vacances chez Grand-Mère, c'est toujours la fête. Pourtant, cette année, ses parents ont l'air soucieux de lui laisser leur petite fille. C'est que, depuis la mort de son mari, Grand-Mère a tendance à avoir un peu trop la tête en l'air.

Les générations ouvrent comme thèmes à la fois la passation, les origines, la mémoire, mais aussi la finitude. Un thème riche à aborder avec nuances.

38/ La prudence

◆ *Le grand voyage de Mademoiselle Prudence*

Charlotte Gastaut, éditions Flammarion.

Prudence nous emmène dans ses rêves sur terre, dans l'air et dans l'eau ! Prudence, petite fille rêveuse, doit ranger sa chambre avant de sortir avec sa mère.

◆ *La rue et la prudence*

Pascal Desjours, coll. Les petits débrouillards, éditions Albin Michel.

Comment se prémunir des dangers de la rue ? Prudence est mère de sécurité.

◆ *La rue de tous les dangers*

Sylvie Girardet, Puig Rosado, coll. Citoyens en herbe, éditions Hatier.

À travers ces cinq aventures, avec des jeux et des conseils, tous les enfants apprennent la prudence et les règles élémentaires de sécurité pour vivre mieux quotidiennement !

◆ *Code de la route*

Mario Ramos, coll. Les lutins, éditions L'école des loisirs.

Et si le Chaperon rouge roulait à vélo ? Une histoire sans paroles, mais ponctuée de panneaux routiers éloquentes pour ne pas avoir zéro de conduite.

◆ *Les contes de Célestin - Je n'ouvre pas à n'importe qui*

Véronique Briant, éditions Pocket Jeunesse.

Lucas s'est fait gronder par sa maman : il est allé ouvrir la porte à quelqu'un sans sa permission. Célestin, son ange gardien, lui rappelle que les règles de sécurité qu'on enseigne à l'école et à la maison sont faites pour son bien. À se procurer plutôt en bibliothèque.

Prudence comme trait de caractère, ou prudence versus sécurité, des titres pour apprendre à être prudent sans avoir peur. Et bien sûr toutes les versions existantes de contes du Chaperon rouge, ou des Trois petits cochons.

39/ Le mérite

◆ *Le loup qui voulait être un super-héros*

Orianne Lallemand, éditions Auzou.

Aujourd'hui, Loup a une super-idée : et s'il devenait un super-héros ? Le temps d'enfiler un super-costume et le voici transformé en Super-Extra-Fabuloup ! Il ne lui reste plus qu'à trouver quelqu'un à sauver. Facile ? Pas si sûr quand on est super-maladroit !

◆ *Le chevalier courage*

Delphine Chedru, éditions Hélicium.

Aide le chevalier à retrouver son courage ! Il l'a malheureusement égaré au détour d'un chemin... Sur chaque scène, du mystérieux arbre creux jusqu'au repère du terrible dragon vert, un jeu d'observation se met en place.

◆ *Le papa de Simon*

Maupassant, Charlotte Moundlic, éditions Milan.

Il faut parfois bien du mérite et du courage pour affronter le regard des autres quand on est dans une situation différente d'eux.

◆ *Tyranono - Une préhistoire d'intimidation*

Gilles Chouinard, Rogé, éditions La Bagnole.

Dans toutes les cours d'école du monde, il y a un écolier à qui tous les autres font la vie dure... très dure. Un petit Tyrano, bousculé par un grand Tyran, prouve qu'il mérite d'être bien traité... comme tout le monde.

◆ *Les aventures de Lili Graffiti - Courage, Lili Graffiti !*

Paula Danziger, coll. Folio Cadet, éditions Gallimard Jeunesse.

Il en faut du mérite et du courage à Lili pour affronter tous ces changements.

Mérite et courage sont deux thèmes proches pour aborder la question de la persévérance et de l'opiniâtreté.