

14/ Le malentendu

◆ *C'est vraiment trop injuste*

Élodie Richard, coll. J'aime mon école, éditions Nathan Jeunesse.

Anatole est puni pour bavardage mais Malo proteste : est-ce vraiment juste ?

◆ *Lala et les grandes oreilles*

Claire Jobert, éditions Albouraq.

Un ourson ayant les oreilles plus grandes que celles d'un autre ourson a-t-il droit à une plus grosse part de châtaignes ? Avec l'aide de son grand-père, Lala trouve une réponse à cette question.

◆ *Abeba et le roi vorace*

Agnès Laroche, éditions Talents Hauts.

Un matin, une nuée de criquets s'abat sur le village d'Abeba. Le roi Boubakar, vautré dans ses coussins, occupé toute la journée à s'empiffrer, ordonne aux femmes de les chasser avant qu'ils ne ravagent les cultures. Les hommes, eux, ne s'abaissent pas à chasser de si petites bêtes...

◆ *C'est trop injuste !*

Anita Harper, coll. Folio Cadet, éditions Gallimard Jeunesse.

Réédition d'un titre devenu classique sur le sentiment d'injustice lié à la naissance du petit dernier au pays des kangourous.

◆ *Comment parler de l'égalité aux enfants*

Jessie Mangana, éditions Le Baron perché.

Un livre dédié aux enseignants pour répondre aux questions sur l'égalité. Un indispensable.

Les enfants sont très sensibles à toutes les formes d'injustice : un choix de titres pour les faire réfléchir, et aussi, dans le dernier titre, des clefs pour les enseignants afin d'aborder ces sujets.

15/ L'effort

◆ *Max décide de faire des efforts*

Dominique de Saint- Mars, coll. Ainsi va la vie, éditions Calligram.

Max se surpasse pour faire de la planche à voile. Il décide d'appliquer la même méthode à l'école... Avec ses copains, il crée un club d'entraide. Mais il en fait trop, il se prive de tout ! Va-t-il tenir le coup ? Ou craquer ?

◆ *Le loup qui voulait être un artiste*

Orianne Lallemand, éditions Auzou.

Et si le loup devenait artiste ? C'est bien difficile de trouver sa vocation et il faudra faire des efforts, n'est pas artiste qui veut.

◆ *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton*

Didier Jean, éditions Syros.

Un troupeau de moutons se révolte contre le loup. Une fable où il est question de courage, de solidarité et de résistance.

◆ *Camille escalade l'Himalaya*

Jacques Duquennoy, éditions Albin Michel.

Un petit album facile, humoristique, où il est question d'une petite girafe qui peine bien à gravir l'Himalaya.

◆ *Docteur Grenouille au secours de l'étang*

Matsuoka Tatsuhide, éditions Philippe Picquier.

Au secours, Docteur Grenouille ! L'étang est à sec et le petit peuple qui y vit est en danger. Même dans les situations catastrophiques, Docteur Grenouille ne renonce jamais. Du pire peut sortir le meilleur.

Il n'est pas toujours facile de trouver des textes abordables pour les CP pour mettre l'effort en avant. Ce choix vous y aidera avec des entrées variées.

16/ Le sport

◆ *Le foot*

Stéphanie Ledu, coll. Mes p'tits docs, éditions Milan.

Des documentaires illustrés qui répondent à toutes les questions des petits curieux. Des textes courts et instructifs, de belles illustrations et un papier indéchirable font de cette collection un outil idéal pour accompagner et guider nos enfants dans la découverte du monde.

◆ *Histoire du foot*

Bruno Wennagel, éditions Quelle Histoire.

Une nouvelle petite collection, en format à l'italienne, qui abordera des thèmes variés avec précision et textes courts. Des petits documentaires à glisser dans toutes les petites mains de CP et sur les étagères de la BCD.

◆ *Tennis Kids*

Ceka, Patrice Le Sourd, éditions Bamboo.

Que cela semble facile de jouer au tennis quand on regarde à la télé les champions faire des *aces*, des *smashes*, des *passings*... Mais quand on prend sa raquette, c'est une autre histoire ! Comment s'y prendre pour maîtriser ces techniques et envoyer la balle ailleurs que dans le décor ?

◆ *Le judo*

Jean-Michel Billioud, coll. Questions/Réponses, éditions Nathan.

À quel âge peut-on commencer le judo ? Pourquoi y a-t-il des ceintures de couleurs différentes ? Comment attache-t-on sa ceinture ? Comment marque-t-on des points ? Qui a inventé le judo ? Quels sont les autres arts martiaux ? Comme l'indique le titre, cet ouvrage apporte bien des réponses à toutes les questions que les élèves peuvent se poser sur le judo.

◆ *Les jeux Olympiques*

Jean-Michel Billioud, coll. Questions/Réponses, éditions Nathan.

Tout savoir sur les JO ! Pourquoi y a-t-il 5 anneaux ? Combien y a-t-il de sports ? Combien de temps dure le 100 mètres ? C'est quoi un relais ? À quelle vitesse vont les skieurs les plus rapides ? Pourquoi y a-t-il 3 médailles ? Avec, sur chaque double page, un petit jeu de « cherche et trouve ».

Le sport est une thématique fédératrice qui permet, entre autre, par l'aspect documentaire des titres choisis, de faire entrer dans la lecture les profils les plus réticents de certains apprentis lecteurs.

17/ La famille

◆ *Mon petit frère est un dinosaure*

Thibault Poursin, éditions Des ronds dans l'O.

Un petit garçon voit d'un mauvais oeil l'arrivée de son petit frère dans la famille. Quelle idée d'avoir ramené un dinosaure à la maison !

◆ *Cendrillon*

Charles Perrault, ill. Lhoa Le, éditions Nuinui.

Une nouvelle version de Cendrillon, magistralement illustrée par cette illustratrice coréenne. Un conte irremplaçable pour aborder les questions de rivalité dans les fratries d'origine ou recomposées.

◆ *Le jour où mon frère viendra*

Christian Jolibois, ill. Christian Heinrich, éditions Pocket Jeunesse.

« Pourquoi je n'ai pas de petit frère, moi ? » soupire Carmélito. Comme ses copains, il a envie de jouer à Sauté-poulet et à Tire-l'asticot avec un frerot ! « Comment faire ? » se demande-t-il. Pour l'aider à réaliser son rêve, son ami Pédro le Cormoran lui propose alors une chose incroyable...

◆ *Dame hiver*

Jacob Grimm, ill. Nathalie Novi, coll. Grands contes, éditions Didier Jeunesse.

Deux soeurs, l'une laide et courageuse, l'autre belle et paresseuse, et la vie qui se charge de sauver la morale de l'histoire... Paru en 2003 et déjà un classique en matière d'illustration.

Entre classiques et textes contemporains, plusieurs possibilités pour aborder les thèmes de la famille, de la fratrie et de ses difficultés.

18/ La peur

◆ *Le loup qui avait peur de tout*

Ann Rocard, éditions Nathan.

Garou-Garou a peur de tout : des crapauds qui font des bulles dans l'eau, des minuscules araignées et même des escargots. Mais ce qu'il déteste par-dessus tout, c'est se retrouver tout seul chez lui, le soir, dans le noir. Heureusement, la blonde Noémie va l'aider...

◆ *Même pas peur*

Fanny Joly, éditions PKJ.

Criiii... crrriiii... Tu entends ce drôle de bruit ? Si c'était une souris ? Et cette forme louche derrière le rideau de la douche ? Un monstre, pas de doute. Barararaoum... Quel coup de tonnerre ! Le ciel est en colère. Même pas peur ! Enfin... Juste un petit peu...

◆ *La chouette qui avait peur de la nuit*

Jill Tomlison, coll. Folio Cadet, éditions Gallimard Jeunesse.

Cette belle histoire de Flop, la petite chouette qui a peur de la nuit. Elle reste donc au nid lorsque ses parents partent chasser et se réveille le jour pleine d'entrain. À partager d'abord en lecture à haute voix dans la classe.

◆ *Marius le chat : Une peur bleue !*

Tome 2, Erwin Moser, éditions Casterman.

Les enfants raffolent des aventures de ce petit chat Marius qui joue à se faire peur. Ici, il reconvertit un tableau en luge, se déguise en épouvantail, explore le monde souterrain et expérimente, avec son ami Fino, une nouvelle méthode de parachutisme.

◆ *La maitresse a peur du noir*

Sylvie de Mathuisieulx, éditions Milan.

Une nouvelle aventure aux côtés de la maitresse et de sa classe préférée. Fraicheur et spontanéité pour découvrir qu'il n'y a pas que les enfants qui ont peur...

La tranche d'âge des 6/7 ans parle encore volontiers de ses peurs, si celles-ci sont abordées par un biais détourné. Ce choix de titres permettra différents traits de caractère et personnalités.

19/ Le zoo

◆ *Tiago, baby-sitter des animaux*

Séverine Vidal, éditions Magnard Jeunesse.

Tiago adore les animaux, tous les animaux, qu'ils soient à poils, à plumes, ou même à écailles ! Sauf qu'il n'avait pas prévu qu'il deviendrait le babysitteur officiel de tout son quartier. Quel travail... Mais comment ne pas fondre ? Ils sont tous si mignons ! Une bonne collection de livres premières lectures.

◆ *Une saison au zoo*

Cyril Hue, album collector de l'émission, éditions Larousse.

Vous aimez l'émission « Une saison au zoo » ? Vous ne rater jamais l'occasion de partager en famille le quotidien des soigneurs du Zoo de La Flèche ? Retrouvez, à travers plus de 150 photographies, les animaux stars et l'équipe du zoo : Cyril, le célèbre vétérinaire, et les soigneurs. Un bel album documentaire.

◆ *Zoo*

Michel Butor, coll. Petits Géants, éditions Rue du monde.

Un poème de Butor adapté aux CP et magistralement illustré par Olivier Tallec.

◆ *Alphabètes en folie*

Hélène-Françoise Lafolie, éditions de la Renarde Rouge.

Un très bel abécédaire des animaux, en planches, accompagné de petits textes correspondants à chaque animal et qui permettront de travailler la diction des petits. À ne pas manquer.

◆ *Interdit aux éléphants*

Lisa Mantchev, éditions des Éléphants.

Un petit garçon et son éléphant se rendent au Club des animaux. Un album très délicat pour parler, à travers les animaux, de la différence, de l'exclusion, de l'accueil et de l'amitié.

Les animaux, comme centre d'intérêt documentaire de nos jeunes lecteurs ou comme support de transfert, constituent un excellent moyen de parler de problèmes plus sérieux et profonds.

20/ Les farces

◆ *Monsieur Rigolo*

Roger Hargreaves, coll. Bonhomme et Dame, éditions Hachette Jeunesse.

Parce que au CP, les enfants aiment encore les histoires simples, rigolotes et faciles à lire.

◆ *Les blagues de Toto : l'école des vannes*

Tome 1, Thierry Coppée, éditions Delcourt.

Quel enfant n'a pas raconté des histoires de Toto ? En voici quelques-unes, répertoriées dans ce premier album bon enfant, qui parfois écorche quelque peu l'image de « la maitresse et des parents » mais qui ne tombe ni dans l'excès ni dans la vulgarité. Un support de lecture original, qui ravira tous les élèves !

◆ *Les farces d'Emil*

Astrid Lindgren, ill. Björn, trad. Alain Gnaedig, coll. Livre de Poche Jeunesse, éditions Hachette Jeunesse.

Les aventures malicieuses d'un petit garçon suédois de 7 ans, le pendant masculin de Fifi Brindacier. Un classique.

◆ *Lili Pirouli : En avant toute*

Tome 3, Nancy Guilbert, éditions Des ronds dans l'O.

Les facéties d'une petite héroïne proche des enfants. Humour et espièglerie au programme.

◆ *500 blagues pour rire*

Pascal Naud, éditions Deux Coqs d'Or.

Un florilège de rébus, de combles et de devinettes amusantes, à partager à l'école, en famille ou entre copains.

Le thème des farces et des blagues est un bon moteur de motivation pour donner l'envie de lire, pour la lecture plaisir.

21/ La magie

◆ *Oscar et ses super-pouvoirs*

Mélanie Walsh, éditions Gallimard Jeunesse.

« Je m'appelle Oscar et j'ai des superpouvoirs ! Mais je ne suis pas vraiment un super-héros comme les autres. J'ai le syndrome d'Asperger (ça rime avec hamburger). Cela veut dire que mon cerveau fonctionne un peu différemment... »

◆ *Le jour où j'ai perdu mes super pouvoirs*

Michaël Escoffier, éditions Kaléidoscope.

La magie de l'enfance ou l'art de transformer le familier en singulier, l'ordinaire en extraordinaire... Notre petite héroïne découvre par hasard qu'elle est douée de pouvoirs extraordinaires... Et si ce talent de transformer le quotidien le plus banal en aventures fabuleuses était finalement à la portée de tout un chacun ?

◆ *Max et Lili ont des pouvoirs magiques*

Dominique de Saint-Mars, coll. Ainsi va la vie, éditions Calligram.

Max et Lili sont une référence pour traiter de toutes les thématiques proches des enfants. La BD permet aux plus récalcitrants de découvrir le plaisir de la lecture.

◆ *Le dessin magique*

Mimi Zagarriga, coll. Belles Histoires, éditions Bayard Jeunesse.

Barnabé adore dessiner des châteaux, des princesses, des villages, des dragons et des lutins. Une nuit, il pénètre dans l'univers qu'il a lui-même créé. Le village est en flammes et, pour sauver les habitants, il doit faire preuve de beaucoup d'imagination.

◆ *Ah ! Les bonnes soupes*

Claude Boujon, coll. Les lutins, éditions L'école des loisirs.

Une référence incontournable sur les pouvoirs magiques : la sorcière Ratatouille décida un jour de se faire une soupe magique qui la rendrait aussi belle qu'un mannequin. Elle consulta ses livres. Il n'y avait que des recettes pour transformer les princesses en crapauds...

Les pouvoirs surnaturels, corollaire de l'imagination débordante de nos petits lecteurs, trouvent ici un écho par la BD, l'histoire classique de sorcière, ou l'imagination débordante de Barnabé.

22/ Les rêves

◆ *Voyage d'hiver*

Anne Brouillard, éditions Des ronds dans l'O.

D'abord peint à l'huile sur une longue bande de tissu, ce livre qui se déplie en accordéon appartient à la famille des livres que l'on regarde intensément, qui nous font rêver et qui s'impriment au plus profond de nous.

◆ *Baku le mangeur de rêves*

Fabien Doulut, éditions Philippe Picquier.

Baku le mangeur de rêves possède le corps d'un ours, la trompe d'un éléphant, les yeux d'un rhinocéros, la queue d'une vache, les pattes d'un tigre. C'est un des plus terribles *yokai*, ces créatures fantastiques de la tradition japonaise. L'histoire de Toyo, le petit orphelin, qui réussit à apprivoiser Baku le mangeur de rêves. À partager d'abord en lecture collective pour rêver ensemble.

◆ *Georgia : tous mes rêves chantent*

Timothée de Fombelle, éditions Gallimard Jeunesse.

Une belle façon d'ouvrir sur l'imaginaire, musical cette fois-ci.

◆ *Dans sa tête*

Rémi Courgeon, éditions JBZ & Cie.

Une belle histoire qui nous emmène dans la tête de Pick où un petit monsieur travaille dans son cerveau. De belles pistes pour travailler le thème des cauchemars et inventer ses propres rêves.

◆ *Imagine*

Aaron Becker, éditions Gautier-Languereau.

Plongez dans le premier album sans texte de Gautier-Languereau. Une histoire qui invite à voyager et utiliser son imagination. Avec un simple crayon rouge, une fillette dessine une porte magique qui s'ouvre sur des mondes imaginaires.

Imaginer, rêver : ces titres vous aideront à aborder cette thématique, où les enfants auront le loisir d'exprimer leur créativité.

23/ Les couleurs

◆ *La couleur des émotions*

Anna Llenas, éditions Quatre Fleuves.

Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui, ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son coeur et à retrouver son équilibre ? Un livre à avoir dans toutes les BCD et que l'on peut même partager en GS.

◆ *Le grand livre des couleurs*

Felicity Brooks, éditions Usborne.

Les jeunes enfants sont invités à un merveilleux voyage au pays de la couleur : ils y découvriront les couleurs primaires et le cercle chromatique mais aussi le langage des couleurs et les émotions qui leur sont associées. Un beau livre qui contribuera à éveiller la sensibilité artistique des tout-petits et leur permettra d'enrichir leur vocabulaire.

◆ *Balthazar et les couleurs de la vie et des rêves aussi*

Marie-Hélène Place, coll. Les histoires des petits, éditions Hatier.

Ce livre poétique et délicat aborde les couleurs selon les principes de la pédagogie Montessori. En observant la nature, Balthazar et Pépin découvrent les couleurs qui font partie de notre univers.

◆ *Couleurs*

Hervé Tullet, éditions Bayard Jeunesse.

Quelle surprise de tourner la page et d'observer le résultat ! Ainsi se créent sous nos yeux et doigts le vert, l'orange, le violet, le gris, couleurs claires ou sombres... C'est beau, c'est magique : ce sont les couleurs !

◆ *Du rouge papou au vert de rage*

Olivier Besson, éditions Thierry Magnier.

Il y a des centaines de couleurs, en voici vingt. Elles peuvent être subtiles, ordinaires ou cachées. Récits, petits poèmes, recettes... Vingt façons de découvrir les couleurs dans leurs éclats et leurs nuances.

La thématique des couleurs se prête tout particulièrement au travail transversal en Arts plastiques. Les ouvrages sont nombreux et nous avons privilégié ici une sélection moins connue pour découvrir des horizons nouveaux.

24/ La séparation

◆ *Bob et Marley*

Frédéric Marais, ill. Thierry Dedieu, éditions Seuil Jeunesse.

Bob et Marley sont deux ours mal dégrossis, têtus, farceurs et attachants, héros d'une série pleine d'humour. Bob voit passer des abeilles. Marley s'apprête à laisser Bob pour grimper tout en haut de l'arbre, celui-ci refuse de laisser partir son ami. Et s'il ne revenait pas ? Pour ne pas laisser Bob, Marley va déployer des trésors d'ingéniosité pour récupérer la ruche. Ce titre raconte avec simplicité et humour la crainte de la séparation.

◆ *Max part en classe verte*

Dominique de Saint-Mars, éditions Calligram.

Max a peur de quitter ses parents, et en classe verte, il se fait vite mal voir par le moniteur ! Mais grâce à son poney, il va montrer ce dont il est capable... Une histoire pour comprendre les obligations et les joies de la vie en groupe et goûter au plaisir de se débrouiller seul, hors de sa famille.

◆ *Lili part en camp de vacances*

Dominique de Saint-Mars, éditions Calligram,

Pour la première fois, Lili part seule en camp de vacances, sans papa, sans maman, sans Max. Tout à coup, elle a peur de quitter sa famille, peur de l'inconnu. Comment va-t-elle s'en sortir ? Sera-t-elle capable d'aller vers les autres ?

◆ *Papa ours part en voyage*

Chih Yuan Chen, coll. Les Petits Albums éditions Casterman.

C'est une famille Ours comme il y en a beaucoup : Papa Ours, Maman Ours et leurs trois oursons. Et comme cela arrive parfois dans les familles Ours, voilà que Papa Ours doit partir en voyage pour son travail. Loin, et surtout longtemps : six mois ! Jamais la famille n'a été séparée pour une si longue période.

◆ *Tom déménage*

Marie- Aline Bawin, Christophe Le Masne, éditions Mango (format Kindle uniquement).

Le Papa de Tom change de travail et il va falloir déménager. Pour Tom, ce n'est pas facile du tout de se dire qu'il doit changer de maison, d'école et se séparer de tous ses amis. Le coeur gros, il se résout à partir, se demandant comment sera son autre maison.

Un choix de titres contemporains sur cette thématique de la séparation et du déménagement, tout changement étant potentiellement source d'inquiétude pour l'enfant.

25/ L'étourderie

◆ *Maman arrive*

Zaza Pinson, éditions Kaléidoscope.

La maman de Lise est une incorrigible tête en l'air, ce qui amuse beaucoup son entourage. Mais est-elle distraite au point d'oublier un jour sa fille à l'école ? Ce serait nettement moins drôle, ça !

◆ *La valise oubliée*

Janine Teisson, éditions Syros.

La maman de Johan l'a inscrit dans un atelier de théâtre. Tous les mercredis, il est le clown dans la famille Cornichon. Mais Johan se sent mal à l'aise dans ce rôle qu'on lui a attribué et, alors que la petite troupe doit se produire dans un hôpital, il oublie volontairement sa valise d'accessoires.

◆ *Monsieur Étourdi*

Richard Hargreaves, éditions Hachette Jeunesse.

Les bonshommes et dames font la joie de nos enfants, en lecture autonome cette fois. Monsieur étourdi en oublie même où se trouve sa salle de bains.

◆ *Le gardien de l'oubli*

Juan Manuel Gisbert, éditions Syros.

Gabriel perd sa toupie et en est profondément attristé. Seule Anne-Lise, une camarade d'école un peu étrange, perçoit son désarroi et vient le reconforter.

◆ *Lulu Vroumette et la cigogne étourdie*

Daniel Picouly, éditions Magnard Jeunesse.

Lulu a trouvé un panier avec une chose bizarre à l'intérieur. Aidée de son amie la cigogne et de Sait-tout le hibou, elle tente de mettre la main sur son propriétaire. Mais Rien-ne-sert le lièvre même pas roux lui met des bâtons dans les roues...

L'oubli, ce peut être à la fois l'étourderie ou le début de la maladie... Des titres pour aborder ces thèmes sans appréhension.

26/ La perte d'un objet

◆ *Le Mange-doudous*

Julien Béziat, coll. Pastel, éditions L'école des loisirs.

L'autre jour, un truc terrible est arrivé à mes doudous. Ça s'est passé quand j'étais à l'école, c'est Berk, mon canard, qui me l'a raconté. Une espèce de patate molle est entrée dans la chambre. Personne n'y a fait attention. Et puis... GLOUP ! Elle a avalé Lapinot !

◆ *Perdu*

Antonin Louchard, coll. Zéphyr, éditions Albin Michel Jeunesse.

C'est la nuit. René le clown lit dans son lit. Dans la rue, un petit chien se promène, tout seul. Que fait-il à cette heure sous la lueur des réverbères ? Il recherche de la compagnie, et surtout son maître.

◆ *Michka*

Marie Colmont, coll. Les Classiques du Père Castor, éditions Flammarion Jeunesse.

Michka, c'est l'histoire de la perte, du sacrifice, du renoncement à la liberté : c'est la parabole de l'altruisme. Mais finalement, en perdant, parfois on gagne.

◆ *La boutique des objets perdus*

Sébastien Chebret, Agnès de Lestrade, coll. Albums, éditions Alice Jeunesse.

Un jour ou l'autre, on perd tous quelque chose : des lunettes, un vieux doudou, son temps, un être cher... Heureusement, Mara a trouvé la parade en ouvrant la boutique des objets perdus.

◆ *À la recherche des objets perdus*

Martin Handford, coll. Charlie, éditions Gründ.

Retrouvez l'univers de Charlie dans une multitude de jeux complètement délirants ! À partir d'images des albums originaux mais aussi de scènes inédites, voici des labyrinthes, des énigmes ou le jeu des 7 différences, pour continuer de s'amuser avec Charlie !

◆ *Mais où est donc Pompon ?*

Nicolas Piroux, coll. Beaux-Arts, éditions Hazan.

Pompon n'est pas perdu, il est juste caché dans 44 chefsd'oeuvre. Au lecteur de partir à sa recherche !

Différents ouvrages et autant de manières d'aborder le thème de la perte, sous des angles variés.